


# mpd - Installation, configuration et utilisation

- Objet : mpd - configuration
- Niveau requis : [avisé](#)
- Commentaires : *La configuration de mpd dépend de la façon dont vous comptez vous en servir.*
- Suivi : [à-tester](#)
  - Création par  [enicar](#) 02/10/2013
  - Testé par <...> le <...>
- Commentaires sur le forum : [c'est ici<sup>1\)</sup>](#)

## Installation

```
apt-get install mpd
```

Pour la configuration préconisé dans ce tuto, je recommande très vivement de désactivé le lancement de **mpd** au démarrage du système : Il faut d'abord stopper le daemon mpd qui a été lancé lors de l'installation :

```
systemctl stop mpd
```

**Ou si ne vous utilisez pas systemd :**

```
update-rc.d mpd stop
```

Et ensuite le désactivé complètement :

```
systemctl disable mpd
```

**Si vous n'utilisez pas systemd :**

```
update-rc.d mpd disable
```

## Configuration

La configuration de mpd dépend de la façon dont vous comptez vous en servir.

Je propose ici une configuration simple pour utiliser le daemon en tant que simple utilisateur avec une sortie son vers une carte son gérée par pulseaudio et une configuration alternative pour alsa.

D'abord il va falloir créer le répertoire<sup>2)</sup> pour mpd dans votre répertoire /home. Dans un terminal user, depuis [un shell](#) :

```
cd ~
```

et

```
mkdir .config/mpd
```

Ensuite vous pouvez copier le fichier de configuration fournit par debian dans /etc :

```
cp /etc/mpd.conf ~/.config/mpd/
```

Nous allons éditer<sup>3)</sup> ce fichier (`~/.config/mpd/mpd.conf`) pour y définir quelques options.

Le format de ce fichier est simple. Chaque ligne qui débute par un caractère `#` est un commentaire et n'est donc pas lu pour être exécuté.

Les options sont de la forme :

```
option "valeur"
```

ou

```
option {
    sous_option1 "valeur1"
    sous_option2 "valeur2"
    ...
}
```

## Répertoire musical

Mais avant toutes choses, il faut décider où vous allez mettre votre musique.

En effet, lorsque vous allez mettre la base de données de mpd à jour il ne va scanner qu'un répertoire et ses sous dossiers, récursivement.

Je vous suggère :

```
~/Musique/.
```

S'il n'existe pas créons d'abord ce répertoire :

```
mkdir ~/Musique/
```

Il se peut que ce répertoire existe déjà car c'est un répertoire standard pour stocker la musique actuellement. Normalement, c'est le répertoire renvoyer par

```
xdg-user-dir MUSIC
```

## Options

Voyons à présent les options du fichier de configuration.

Où est stocké votre musique :

(Supposons que vous soyez l'utilisateur `tartampion` et que votre home soit `/home/tartampion`) 😊

```
music_directory    "/home/tartampion/Musique"
```

## playlists

Où sont les playlists :

```
playlist_directory "/home/tartampion/.config/mpd/playlists"
```

Créons ce répertoire :

```
mkdir ~/.config/mpd/playlists
```

## Base de données

La base de données est :

```
db_file    "/home/tartampion/.config/mpd/tagcache"
```

## Journal

Le journal :

```
log_file    "/home/tartampion/.config/mpd/log"
```

## Identifiant numérique de mpd

Le fichier de pid :

```
pid_file    "/home/tartampion/.config/mpd/pid"
```

## Statut

Le statut du daemon :

```
state_file    "/home/tartampion/.config/mpd/state"
```

## Information

Un fichier qui stocke des informations dynamiques au sujet du fichier qui est en train d'être joué :

```
sticker_file    "/home/tartampion/.config/mpd/sticker.sql"
```

## Interface mpd

L'interface sur laquelle mpd reçoit les commandes.

Je vous suggère de restreindre cet accès.

Par défaut mpd écoute sur toutes les interfaces actives.

```
bind_to_address "localhost"
```

On peut aussi préciser le port sur lequel mpd écoute.

```
port "6600"
```

On peut aussi utiliser une socket unix, il suffit d'utiliser un nom de fichier à la place d'une adresse ip ou d'un nom d'hôte. Par exemple :

```
bind_to_address "/home/tartampion/.config/mpd/socket"
```

Dans ce cas l'option *port* n'est pas utilisé.

Il faut aussi configurer les clients avec la même adresse et le même port, sinon ça ne marchera pas

## Sortie audio

Configurons la sortie audio.

### pulseaudio

De nos jours, c'est la configuration par défaut dans le fichier que nous avons copié (/etc/mpd.conf). Donc en principe, il n'y a rien à faire.

Vérifiez quand même que vous avez la sortie activé, vous devriez trouvé ceci :

```
audio_output {
    type          "pulse"
    name          "My Pulse Output"
#   server       "remote_server"      # optional
#   sink         "remote_server_sink" # optional
}
```

Remarquez bien que pour la sous option « name », vous pouvez mettre le nom que vous voulez. Il y a dans ce fichier pas mal d'exemple de configuration pour divers sortie audio qui sont mises en commentaires (toutes les lignes débutent par un #).

## alsa

Pour utiliser alsa directement il faudra commenter la sortie audio pour pulseaudio pour obtenir cela :

```
#audio_output {
#   type          "pulse"
#   name          "My Pulse Output"
##  server        "remote_server"          # optional
##  sink          "remote_server_sink"     # optional
}
```

On ajoute juste des # au début de chaque ligne.

Une configuration avec alsa :

```
audio_output {
    type "alsa"
    name "MPD alsa output"
#   device      "hw:0,0"      # optional
#   format      "44100:16:2"  # optional
#   mixer_type   "hardware"   # optional
#   mixer_device "default"    # optional
#   mixer_control "PCM"       # optional
#   mixer_index  "0"         # optional
}
```

Vous pouvez fixer aussi les sous options, device, format,..

Mais en principe, de nos jours, on utilise un serveur de son comme pulseaudio ou jackd, c'est pour cela que je ne m'y attarderais pas.

Dans ce cas c'est la configuration pour pulseaudio qui devra être commenté.

Voilà, le serveur est configuré ! Il vous reste à garnir votre répertoire ~/Musique.

Je vous suggère d'adopter une organisation par répertoires du style :

<groupe\_ou\_chanteur>/<album>/<fichiers\_musicaux>.

En effet les clients pour mpd, utilise cette méthode pour accéder aux fichiers.

Notons bien que ces clients permettent également d'accéder aux tags des fichiers mp3, ogg, flac,...

En réalité, c'est mpd qui construit une base de données avec ces tags et l'endroit où se trouve les fichiers.

On peut utiliser **mpd** sans client sur une machine, on peut alors contrôler **mpd** depuis une autre machine. Mais je recommande plutôt, d'utiliser un client local et un accès ssh pour accéder à ce client local.

On peut aussi utiliser **mpd** pour diffuser de la musique en streaming. Il faut alors configurer **mpd**

pour utiliser une sortie de type icecast ou http. Des exemples sont fournis dans le fichier de configuration par défaut, ils sont mis en commentaire. Recherchez, les options **audio\_output**.

1)

N'hésitez pas à y faire part de vos remarques, succès, améliorations ou échecs !

2)

[mkdir](#)

3)

Voir : [nano](#)

From:

<http://debian-facile.org/> - **Documentation - Wiki**

Permanent link:

<http://debian-facile.org/doc:media:mpd:configuration>



Last update: **04/07/2019 23:07**